

出國報告（出國類別：考察及參訪）

113年臺南市議會行政人員參訪 暨議政考察出國報告書

服務機關：臺南市議會

姓名職稱：劉玠成等 21 人

派赴國家：泰國清邁

出國期間：113 年 12 月 24 日至 28 日

報告日期：114 年 1 月 24 日

目 次

壹、交流參訪目的.....	1
貳、行程摘要及參訪人員.....	2
參、赴泰考察及參訪紀事.....	3
一、參訪泰北同鄉聯誼會.....	3
二、參訪龍坤藝術廟、清萊、金三角遊船、鴉片之家、清萊鐘樓&夜市.....	9
三、參訪湄登大象校、長頸族、藍廟、天使瀑布、雙龍寺、米蘭克人妖秀..	14
四、市區觀光、尼曼商圈、ART IN PARADISE 3D 夢幻立體美術館.....	18
肆、參訪心得與建議.....	22
一、強化古蹟維護及活化、兼顧生態平衡與經濟發展.....	22
二、結合天然地景運用在地食材，打造「國際級美食之都」.....	23
三、串聯熱門特色景點，引入多元體驗行程.....	24
四、融入廟會祭典文化，豐富宗教旅遊資源.....	25
五、南美館風格活潑化，推動互動式藝術體驗，改變刻板定位.....	25
六、台南夜市朝國際觀光化發展.....	26
伍、參考資料來源.....	27

壹、交流參訪目的

清邁是泰國北部的文化中心，擁有豐富的歷史和文化資源，包涵眾多的寺廟和傳統藝術兼具觀光特色，藉由當地文化、歷史和生活方式，瞭解泰國北部清邁觀光城市之魅力。拜訪泰國、寮國與緬甸金三角地帶，面對不同文化的差異與融合，更因彼此的經濟人文交流熱絡，進而對不同民族特色深植人心！找出地區特色的重要性，彰顯地方之美，才能吸引遊客的到來，參訪泰國北部清邁等市觀光文化遺產保存、透過建築特色及配合人文風情來加深社會大眾對當地文化的印象，作為我們台南日後推動觀光永續發展之參考。

觀光的第一個層次是促銷好山好水，第二個層次是讓觀光客融入在地人的生活，而夜市正是庶民文化的表徵。夜市五花八門，集美食購物於一身，身處於吵雜、熱鬧、混亂、擁擠中消費，顯然有一種鼓舞的「能量」！難怪連 AI 教父黃仁勳先生都流連忘返，就曾帶著臺灣科技大老一同逛夜市。在參觀過程中，發現泰國的市集都規劃整齊，地處交通便利之地，攤販擺設各具獨特風貌與儀式感；夜市的靈魂“小吃”海納百川，泰式小吃極富特色的火山排骨、泰式珍珠椰奶、芒果糯米飯、涼拌海鮮，令人吮指回味，椰汁冰淇淋、椰汁燕窩更是當地 7-11 暢銷品。臺南、泰國夜市各具特色，也都同樣以小吃聞名，如何利用美食行銷，雙向互動交流兩地特色與觀光資源，來共創雙贏局面。

泰國作為東南亞第二大經濟體，臺泰免簽入境政策配合下，此次參訪清邁「泰北同鄉聯誼會」，進行政策與農產品之交流，秉持『長期深耕、多元開展、雙向互惠』核心理念，整合公部門、民間企業與團體的資源與力量，隨著日後雙邊交流增加，成果應可以外溢到文化、藝術、教育、物產行銷領域等實質合作。

本會於年底完成 2025 年度總預算審查後，組團參訪泰北同鄉聯誼會，本次參訪由團長行政組主任劉玠成偕同議事組主任謝昇毅、公共事務組主任曾蘭芬、人事室主任陳秀月、民政教育委員會專門委員汪慶龍、財經委員會專門委員蕭志忠，率本會同仁共二十一人前往參訪，為期 5 日。

貳、行程摘要及參訪人員

◎行程摘要

時間	地區	摘要
12/24(二)	桃園-清邁	去程、清邁夜市
12/25(三)	清萊	參訪龍坤藝術廟、清萊、金三角遊船、金三角鴉片之家、清萊鐘樓、清萊夜市
12/26(四)	清邁	參訪泰北同鄉聯誼會、蘭谷泰服體驗、夜間動物園
12/27(五)	清邁	參訪湄登大象校、長頸族、藍廟、天使瀑布、雙龍寺、米蘭克人妖秀
12/28(六)	清邁-臺南	市區觀光、尼曼商圈、ARTS IN PARADISE 3D 夢幻立體美術館、回程

◎參訪人員名單

單位職稱	姓名	單位職稱	姓名
行政組主任	劉玠成(團長)	保安委員會組員	張嘉晏
議事組主任	謝昇毅	保安委員會組員	王念慈
公共事務組主任	曾蘭芬	總務組技士	葉紋彬
人事室主任	陳秀月	公共事務組助理員	李建瑩
民政教育委員會專委	汪慶龍	財經委員會辦事員	張凱翔
財經委員會專委	蕭志忠	資訊文書室約聘人員	陳柳秀
議事組秘書	蔡鳳萍	總務組約僱人員	鄭香蘭
總務組組員	黃川蘭	資訊文書室約僱人員	許碧玉
議事組組員	沈怡華	資訊文書室約僱人員	許欽雄
公共事務組組員	王姿勻	民政教育委員會約僱人員	許湘敏
行政組組員	李佳蓉		

參、赴泰考察及參訪紀事

一、參訪泰北同鄉聯誼會

(一)拜會時間：113 年 12 月 26 日下午 13 時 30 分

(二)拜會地點：清邁泰北同鄉聯誼會

(三)與會長官代表

(1)臺南市議會

行政組主任劉玠成(團長)

公共事務組主任曾蘭芬

議事組主任謝昇毅

人事室主任陳秀月

民政教育委員會專門委員汪慶龍

財經委員會專門委員蕭志忠專門委員

(2)泰北同鄉聯誼會

黃輝裕會長

程日德前會長

謝秋月、林君宇、林韋佐、徐王發、黃成興、黃強泰、石兆恩等幹部

(四)拜會交流紀實

泰國市場在多元性發展與文化特性影響下外商及本地企業如何經營管理？企業如何面對消費者型態改變下之因應？並了解員工國籍的不同在人力資源領導上會有何差異？參訪團前往拜會泰北同鄉聯誼會，透過與會交流深切了解企業如何在跨國市場下創造競爭優勢！聯誼會代表對於各種提問皆給予詳細解說，使參訪團獲益良多。雙方代表致詞如下：

黃輝裕會長致詞：

首先歡迎臺南市議會各位長官蒞臨我們會館，我們會館在泰國是最特殊的，因為泰國有 10 個分會，但只有我們有會館。所以在泰國如有台灣人需要協助，我們會盡最大的努力來為所有的鄉親服務。



▲黃輝裕會長致詞



▲黃輝裕會長與本會代表劉玠成主任交換意見

劉玠成主任(團長)致詞：

會長、秘書長及各位幹部大家好，分別介紹我們市議會團隊主管，依序為議事組謝昇毅主任、公共事務組曾蘭芬主任、民政教育委員會汪慶龍專委、人事主任陳主任及法規委員會蕭志忠專委。

非常高興來到泰國台商同鄉會會館，我謹代表議長邱莉莉問候大家！我們昨天去金三角～緬甸、寮國、泰國的邊界。我們的導遊楊小姐介紹說寮國是很可憐的國家、緬甸是很貧窮的國家，而泰國是幸福的國家；但是我發現你們的健保制度、醫療體系還不是很完善，就覺得還是「咱」臺灣才是真正幸福的國家。



▲劉玠成主任介紹本會主管



▲雙方交換名片寒寒暄

雙方經驗及意見交流：

(1)臺灣此次健保制度的改變，對你們有何影響？

臺灣在交通、醫療、食宿方面，還是比較有全方位考量，像我們長期在這邊的鄉親、幹部一定要投保泰國當地醫療保險，因如果沒有醫療保險，割盲腸需花費 35 萬、裝一個心臟支架差不多也需 60-70 萬元；所以這次台灣健保制度的改革也是公平正義的一環！不只在泰國，連美國醫療費用都非常昂貴，所以臺灣健保制度真的是世界模範。

健保制度 12 月之後取消停保制度，我個人覺得這是比較公平的。像我們離家背井到泰國打拼，健保費也是從小繳到現在沒有停斷過，也算盡一份社會義務。當然，如果生大病還是得回臺灣治療，因為臺灣的醫療水準還是好很多，我們因為持續繳納健保費所以使用起來也比較心安理得。

(2)台灣人在外打拼，需要一個像同鄉聯誼會可以相互交流與照應的地方，有案例可以分享嗎？

從 1991 年創會至今，目前我擔任第 6 任會長，歷經沒有網路、臉書等資訊不發達的年代，那時幾乎很少人知道泰北還有個臺灣聯誼會，但現在不同了～皮包不見或發生車禍等事情都會找我們幫忙，甚至護照丟了，還要我們想辦法讓他上飛機，回去臺灣再補辦。其實我們這些幹部都是無給職的，在資源有限下極力參與社會公益服務。

泰北 7 個府，就只有一個會，以土地面積來算的話，我們會館是全泰國最大的，最特別的是全世界 90% 以上都叫商會，但我們名稱叫聯誼會，只要灣鄉親在這個地域有困難與我們聯絡，我們都會竭盡所能協助解決。7 個府也都各自有緊急急難救助負責人可以就近協助，就是儘量協助「咱」臺灣人，就是要體現我們臺灣人是生命共同體！像我們都還是根留臺灣，或許現在有一些三代、四代選擇入籍泰國的，那就是認同感問題了。

(3)離鄉背井來到異鄉創業一定很辛苦，請問是嗅到什麼商機吸引你們來這裡發展？其次牆壁貼滿台灣也有生產的龍眼乾、蜂蜜等農產品，這兒是否有很多鄉親從事這個行業？

第一個問題～第一代大概約五六十年前透過介紹來到此地打拼的，像我、秘書長及理事們的父執輩已經過來三四十年了，我們算是來接班的；還有一部分，是疫情前來從事房地產業的。

第二個問題～因為泰北是農業區，所以在這邊的 219 個商會鄉親，大概 85% 以上都是從事農產品相關產業，包括養蜜蜂、收蜜、烤龍眼乾、夏威夷果及豆芽等。像我本身是從事熱帶水果種植～玉文芒果品種也是從玉井帶過來栽培種植的，一有時間還是會跟臺灣農改所交流，因地制宜做一些改良。

跟我們比較起來，現在臺灣青農是比較幸福的，因為水、電及器械都有補助；像我們這兒一位鄉親種植金針菇，它應該算是農業吧！但泰國清邁市政府把它歸類為“工業”，因為它一年的用電量算是超級用電大戶，所以金針菇變成是工業品了！

同鄉聯誼會就是讓鄉親互相交流的平臺，遇到政令改變的時候可以相互提醒及提早因應。清邁跟臺南同質性相當高，清邁是屬於純農業，水果品種很多也都是從臺南移植過來的，臺南經驗就可以移植到清邁來。

(4)今年清邁水災農損有什麼補助嗎？

有農業登記的，或者已經入泰籍的，補助幾千塊而已！像我還是屬於“外籍”的就是要靠自己。今年清邁水災大概是 50 年來最嚴重的，光是登記在案的鄉親大概就有 40 多戶受傷。

會中黃會長請大家品嚐加蜂蜜的珍珠奶茶及泰北種植的木瓜、香蕉，雙方就飲食文化、旅遊及醫療等方面交換意見，結束後互贈紀念品及伴手禮，兩會交流在愉快歡笑聲中圓滿結束。

(五)會館參觀及當地產業介紹：



▲黃輝裕會長介紹會館





▲本會致贈伴手禮予臺北台灣同鄉聯誼會



▲黃輝裕會長致贈伴手禮予本會



▲參訪團與臺北台灣同鄉聯誼會成員合影

二、參訪龍坤藝術廟、清萊、金三角遊船、金三角鴉片之家、清萊鐘樓、清萊夜市

(一)龍坤廟

以純白色的造型聞名(參考資料 1)，俗稱白廟。由泰國蘭納著名藝術家許龍才設計，至今尚未完工，仍持續進行增建和翻新，是個絕美的藝術品。除主體寺廟外，另外可看到一幢輝煌的金色建築，其實是盥洗室，被稱為黃金廁所，也是遊客必打卡之處。



我們於天氣晴朗的上午到訪，藍天襯托下的主體建築加上外牆雕飾及鏡面鑲邊，雖只有白色，卻反射出景象繽紛，華麗又莊嚴。除了以藝術品的角度來看龍坤廟，它更被賦予了宗教內涵，例如遊客有一些穿著上的規定，以示尊重，進入主殿前須先通過一座輪迴橋，橋下的雕塑是多隻掙扎伸出的手臂及骷髏頭，如同地獄般的場景，導遊交代此處不得停留、不走回頭路，象徵登上天堂的途徑就是克服誘惑、貪婪和慾望。每位遊客到此一遊的感受也會各自不同，有些著重藝術角度來看，欣賞整體或每個小雕塑呈現的美感，有些以宗教角度來看，在各角落或是進入大殿尋求平靜。

(二)湄公河遊船

泰、緬、寮三國交界的湄公河三角洲，「湄公河」(參考資料 2)在泰語裡是「母親河」的意思，發源於中國青海，流經泰國、緬甸、寮國、越南和柬埔寨的湄公河，自北向南流貫，洛克河從西北匯入，分隔三國。泰國並建有指示碑，一眼



望去，東為寮國，西為緬甸，只見混濁的洛克河交融入清澈的湄公河，劃過中南半島，直至越南出海，十分壯觀。是世界第十二長的河流，也是亞洲最重要的河道。



來到金三角公園準備搭乘長尾船暢遊湄公河金三角流域，沿途欣賞湄公河秀麗景色，沿途可以看見不受任一政府管轄的無人島，早期在島上販售毒品等違法行為均不受法律的制裁。

往公園一角望去，立即就可以看見供人朝拜的金色大佛，印入眼簾的第一印象是獨特美感及磅礴壯麗衝擊，油然起敬。從船上眺望沿岸的三國，緬甸部分僅是沙洲半島，再遠方才有三兩房舍；而寮國卻大異其趣，眼見之處已有興建度假村，遠處「[寮國金三角經濟特區](#)」竟有類似澳門新葡京的浮誇酒店與尚在大興土木的多處工地，拔地高樓與泰國的金光佛像形成絕妙對比，格外有一番野趣。

另外可以搭長尾船至寮國木棉島登岸，非正式地進入寮國領土，但也只是為觀光客建立的小市集，販售著許多大同小異的商品，這是專為遊客準備的經濟特區。(參考資料 3)



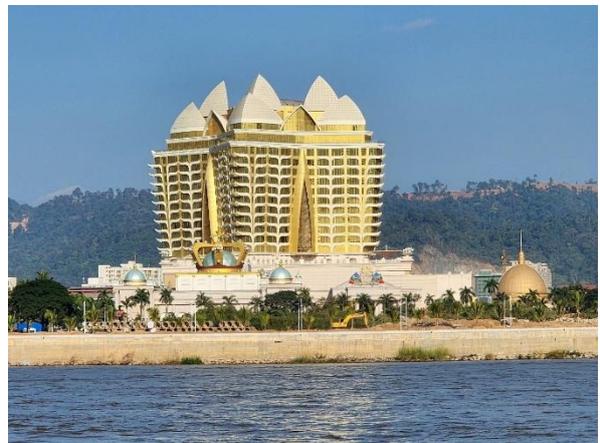
▲三不管地帶的無人小島



▲寮國金三角經濟特區



▲泰國古樸的金色大佛



▲寮國金碧輝煌的賭城



▲非正式的入進寮國地區(木棉島)

(三)金三角～重溫黑暗的歷史

金三角(參考資料 4)，泛指東南亞緬甸、泰國、寮國三國交接處大片區域。從華語影片”古惑仔、門徒…等”情節中，就可以一窺而知，因位處三國邊境的金三角，早年因地方軍閥勢力混亂鬥爭割據，形成名符其實的「三不管地帶」，毒梟們也因此在此地大種罌粟、提煉毒品，成為罪惡的淵藪，四十多年前全球80%的海洛因等毒品都來自此處。

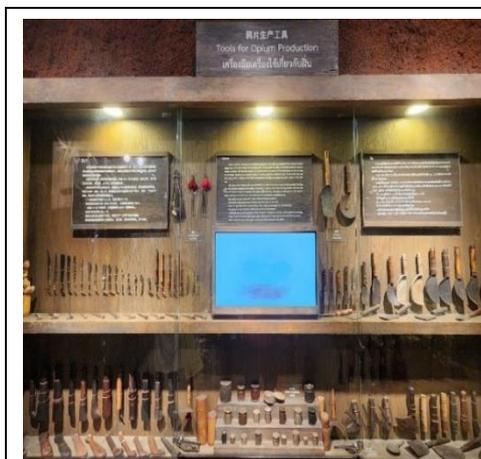
『董山(Doi Tung)』開發計畫：

當時泰國拉瑪九世皇的母親「詩納卡琳」皇太后因目睹泰北山區少數民族，大多從事罌粟花的種植維生，不僅因毒品害人不淺，也因種植面積日益擴大，導致生態失去平衡，所以下令成立「皇太后基金會」，發起「董山開發計畫」。給當地居民提供具有選擇性的職業，山地少數民族有了足夠的收入，就不必再依賴種植罌粟過活，在一連串努力改革中，加上泰國政府積極的禁毒政策之下，此地已轉型為經濟作物農業種植地，以生產米、甘蔗、茶葉、咖啡和蔬菜，進而呈現出平和安逸的現狀。

PS. 泰語中『Doi』為山，『Tung』是旗，中文音譯多稱『董山』。『董山』是在泰緬邊境湄公河畔的一座山，山上到處飄揚著象徵興盛繁榮，勝利成功的彩旗，為泰國北方的一種喜慶習俗。

當地知名的文化景點「金三角鴉片博物館」舊館(參考資料 5)，館中仿古土牆有說明鴉片的歷史～金三角的淵源與罌粟種植區域，且輔以實物或模型，展示大批鴉片的製作、計量、包裝、運輸、吸食等器具，嬌嫩艷紅的罌粟田、對照萎靡不振的側臥吸食者，巨大的反差使人怵目驚心。

現今金三角地區已大幅取締罌粟栽種、積極轉型試圖洗去污名，當地改種其他經濟作物或發展旅遊業，其中以觀光旅遊業發達的泰國為優。



▲割取罌粟花之液的刀具和工具



▲載運鴉片



▲罌粟花生長過程

(四)清萊鐘樓

清萊鐘樓(參考資料 6、7)是由白廟設計師許龍為慶祝皇后生日而建築的，也是清萊重要的地標。鐘樓建造金碧輝煌，在陽光的照耀下光彩奪目！每天晚上六點到九點整點會有『清萊回憶』音樂燈光秀！

(五)清萊夜市

清萊夜市(參考資料 8)位清萊市中心，屬小型夜市，大致上販售一些手工藝品、服飾和當地小吃，現場還有音樂演唱等娛樂活動，結合文化與旅遊經濟，成功吸引了大量遊客。



▲清萊夜市美食廣場用餐環境



▲清萊鐘樓

三、參訪湄登大象校、長頸族、藍廟、天使瀑布、雙龍寺、米蘭克人妖秀公園

(一)湄登大象公園(Maetaeng Elephant Park & Clinic)

湄登大象公園(參考資料 9)位於泰國清邁北部，該學校成立於 20 世紀，為保護受到人類活動影響的野生大象，以救援、醫療、照顧及訓練大象為目的，是一所帶給遊客學習與保育的中心。

遊客不僅在內觀賞大象表演，學習大象的生活習性，如洗澡、餵食和互動，更有機會體驗騎乘大象和參加與大象相關的工作坊。

然而，動保團體對公園的騎象活動持批評態度，認為這可能對大象造成壓力。為此，該園近年已逐步改進管理模式，並推廣無騎乘的互動體驗，以平衡旅遊需求和動物福祉。

總之，大象公園致力於保存泰國傳統大象文化，同時強調現代環保理念，成為國內外遊客的重要旅遊景點。



▲體驗騎乘大象



▲大象畫畫表演

(二)少數民族部落～長頸族

長頸族(參考資料 10)，又稱為克倫族，為泰國少數民族之一，女孩自 5 歲的時候就要在脖子和四肢套上銅圈，因此佩戴金屬項圈的特殊習俗聞名於世，因此得名「長頸族」。這項傳統起源尚無定論，但通常被認為是為了象徵美麗、身份地位或防止野獸攻擊。



長頸族村落以簡樸的竹木建築為主，居民主要以農業和手工藝品製作為生。女性的編織技術尤為精湛，她們手工織造的服飾色彩鮮豔，富有民族特色，是主要的經濟來源之一。此外，旅遊業對長頸族村落的影響顯著，許多村落已開放給遊客參觀，遊客可以近距離了解他們的生活方式、文化習俗和手工技藝。

(三)藍廟

位於泰國清萊府治縣林郭區龍蘇町村，是座以鮮明藍色和華麗裝飾聞名的佛教寺廟，2005 開始興建，2016 年完工，由當地藝術家普他·甲膠(Phutta Kapkaeo)設計，寺廟外觀以深藍與金色為主，象徵智慧與神聖；內部白色大佛像散發祥和氛圍，搭配精緻佛教故事與哲理壁畫。藍廟因其獨特色彩和藝術感，與白廟 (Wat Rong Khun) 並列為清萊的文化地標，吸引眾多遊客參訪。(參考資料 11)



(四)天使瀑布～網紅秘境，有花海瀑布好玩好拍



是一座結合自然與創意的人工景觀公園。該公園於 2018 年開放，迅速成為當地居民和遊客的熱門景點。園內設有兩座大型人工瀑布、精心設計的花園、洞穴，以及以天使為主題的雕塑和裝飾，營造出寧靜而夢幻的氛圍。(參考資料 12)

(五)雙龍寺

雙龍寺(參考資料 13)建於 14 世紀，據傳由蘭納王國的國王克納(King Kuena)所建。寺廟與一個神聖的白象傳說息息相關，據說一位僧侶將一枚舍利子帶到清邁，當地國王將舍利子放在一頭白象背上，讓其自由行走，白象最終停在素帖山並去世，國王因此選定此地建造寺廟，以保存舍利子。



寺廟名稱中的「雙龍」則來自於通往寺廟的 309 階階梯，這條階梯由兩條雕刻精美的七頭納迦（傳說中的蛇神）守護，象徵通往靈性境界的旅程。除了階梯外，遊客亦可花費 50 泰銖搭乘纜車前往參觀。

雙龍寺的核心是金光閃閃的舍利塔，塔身覆蓋著金箔，象徵佛教的光明與純淨。塔周圍的庭院裝飾著精美的壁畫、佛像和寺廟建築，展現了泰北蘭納文化的藝術之美。在此地，人們可以參與祈福儀式，體驗當地濃厚的宗教文化。

(六)米蘭克人妖秀

表演秀主題多樣，結合傳統泰國文化、印度元素、朝鮮舞蹈等，呈現出一場絢麗多彩的藝術盛宴。整場表演融合了東西方文化特色，既展現泰國獨有的民族風情，也以創新的方式演繹了流行歌曲與國際舞蹈元素，帶給觀眾一場跨文化的視聽盛宴。

表演者服裝與舞台設計同樣令人驚嘆，舞者身著精美華麗服飾，配以炫目的燈光和場景變化，營造出如夢如幻的氛圍；無論是金碧輝煌的泰國宮廷風格，還是充滿現代感的舞台效果，都展現出製作團隊對細節的極致追求。

觀賞米蘭克人妖秀，不僅能感受到泰國的藝術魅力，還能體驗當地對於多元性別文化的包容與尊重。無論是第一次造訪泰國，還是重遊清邁，米蘭克人妖秀都是一個令人印象深刻的文化體驗。



四、市區觀光、ARTS IN PARADISE 3D 夢幻立體美術館

(一)三王紀念像 (King of Three Kings Monument)

三王紀念像位於清邁市中心，是為紀念泰國蘭納歷史上的三位偉大泰北國王：蘭甘亨大帝、孟萊王和南蒙王而建的雕像。清邁建成前由這三位國王商量後建立以作為蘭納國的首都。這三位君主對泰國北部的建立和發展具有極其深遠的影響。



三王紀念像的建造，不僅是對這三位歷史人物的尊崇，也象徵著泰國北部各個王國的融合。紀念像的雕塑工藝精湛，三位君主的形象栩栩如生，表達出各自的威嚴與智慧，周圍的綠樹和寧靜的環境，也讓這個地方成為人們反思歷史、放鬆心情的理想場所。當站在雕像前，你可以感受到泰國的歷史故事

和三位君主對現代泰國的深遠影響，特別是在泰北地區的文化和政治格局的形成。

(二)清邁大塔寺 (Wat Chedi Luang Worawihan)

大塔寺的佛塔建於西元 1441 年，是由紀蘭納國王 King SaenMuang Ma 興建。這座佛塔最初的高度達到約 90 米，因經過地震將高頂震裂，所以目前僅 60 米。大塔寺旁有 28 頭象龍，下面是護城河，



四方皆有臺階可入，然因地震且怕觀光客多而容易破壞，所以目前無法爬梯而上。這座塔是當時世界上最高的佛塔之一，也是清邁王朝的象徵。儘管經歷了地震和時間的摧殘，佛塔的外形仍然雄偉，給人一種難以言喻的震撼感。

大塔寺雖然擁有悠久的歷史，但它與現代生活依然有著緊密的聯繫。許多當地人會在這裡舉辦宗教儀式、慶祝節日，甚至有時會看到街頭的小攤販出售佛教相關的紀念品。這種歷史與現代的交織，讓這座寺廟不僅僅是一個宗教聖地，也成為當地生活的一部分。

這種現代與傳統的融合，令人感受到泰國的文化具有極強的生命力和延續性。無論是歷史的沉積還是當下的生活，都在這座寺廟裡找到了自己的位置。

當站在佛塔前，能夠感受到其歷史的深遠。它曾經是清邁的宗教中心，甚至曾經是泰國最大佛像的所在。這些歷史背景讓人不禁思考，這座佛塔不僅是當時宗教信仰的象徵，也是當地文化發展的見證。

(三) 嘟嘟車的魅力



清邁的嘟嘟車是一種極具泰國特色的小型摩托車三輪車，這種交通工具小巧靈活，是遊客在城市中穿梭的好選擇。坐上嘟嘟車時，你會感受到一種親切、輕鬆的氛圍，車速相對較慢，但卻能穿過繁忙的街道和巷弄，讓你有更多機會觀察到

街道兩旁的熱鬧景象。乘坐嘟嘟車時，輕輕的風拂過臉龐，讓人心情愉快，尤其是當車輛駛過那些色彩斑斕的水果攤時，路邊的景象就像一幅生動的熱帶畫卷。

(四)水果街的繁華與熱情～熱鬧與香氣交織的街頭景象

清邁水果街以其豐富多樣的熱帶水果而聞名，這裡的水果不僅新鮮美味，而且價格實惠。當你從嘟嘟車上望向街道，眼前總是滿滿的水果攤販，從鳳梨、芒果到榴槤、椰子，各種色彩鮮豔、香氣四溢的熱帶水果擺放得琳瑯滿目，吸引著人們駐足挑選。

水果攤前擠滿了來自世界各地的遊客與當地居民，大家互相交流、討論水果的口感與挑選方法。這裡的氛圍是熱烈而充滿生機的，每一個水果攤位都像是一個小小的生活聚集地，顯示出泰國人對水果的深厚熱愛。



在水果街上，你不僅能夠買到新鮮的熱帶水果，還能品嚐到現切現賣的水果拼盤。尤其是芒果糯米飯，這是泰國的一道經典甜點，許多攤位會提供新鮮的芒果搭配香甜的椰漿糯米，讓你徹底沉醉在熱帶水果的美味之中。



走在水果街上，你會聽到四周傳來熱鬧的叫賣聲、攤販的推銷語和顧客的談笑聲，這些聲音和街頭的熱情交織在一起，營造出一種富有生活氣息的氛圍。這裡不僅是購買水果的地方，還是感受當地風情、品味日常生活的好地方。

清邁的水果街和嘟嘟車的結合，提供了一種獨特的城市體驗。通過嘟嘟車穿行於街頭，感受清邁的熱帶氛圍和人情味，再加上水果街熱鬧的市場景象，讓這段旅程充滿了豐富的視覺、聽覺和味覺享受。這是一次融入當地生活的絕佳機會，也是體驗清邁市井文化的絕佳方式。如果你有機會來到清邁，一定不要錯過這段有趣且充滿活力的街頭之旅！

(五) ART IN PARADISE 3D 夢幻立體美術館遊記

ART IN PARADISE 3D 藝術館坐落在清邁市區，這座館內的每一幅作品都彷彿能帶領你進入另一個平行的藝術世界。這裡的藝術作品不僅限於傳統的畫作，而是融合了 3D 視覺技術，讓每一幅畫作都擁有栩栩如生的立體效果。遊客可以近距離與畫作互動，甚至成為畫作的一部分，拍攝出令人驚豔的照片。

館內的畫作涵蓋了多種風格和主題，包括動物、自然風光、以及充滿奇幻色彩的場景等。這些畫作並非僅僅是靜態的藝術品，它們的立體效果能讓觀者產生強烈的沉浸感，仿佛畫中的世界就真實地存在於眼前。

進入藝術館後，將會發現每個展區都設計得非常有趣。館內分為多個主題區域，每一區域都有不同風格的 3D 畫作。最令人驚艷的是，這些畫作並不是單純地供你觀看，而是鼓勵你親自參與其中。你可以站在畫作前，根據畫作的設計角度，創造出奇妙的視覺效果。例如，躲進一幅巨大的章魚畫前，你可能會覺得章魚隨時會吞噬你；或者在一幅海洋王國主題的畫前，似乎你正立於水中，四周環繞著五顏六色的魚群及下屬拱你為王。



是一次視覺的享受，也是一次互動的冒險。無論是和朋友一起拍攝爆笑的合照，還是獨自一人沉浸在藝術作品中，都能感受到與眾不同的樂趣。

最令人期待的，無疑是與這些 3D 畫作合影的時刻。館內的每一幅畫作都經過精心設計，配合合理的角度和光線，無論你是在手舞足蹈還是與畫中的人物進行幽默的互動，都能拍出令人捧腹的照片。藝術館內的地板也有定點及圖示提醒提供協助，指導遊客如何站位以獲得最佳的拍照效果。這讓每位遊客都能帶著一張張獨特且富有創意的照片回家，作為美好的回憶。

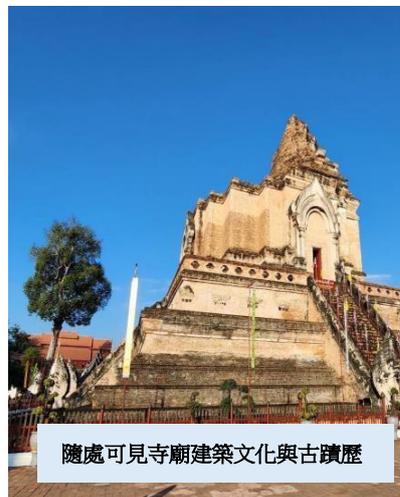
這是一場視覺的奇蹟之旅，可以帶著參觀者進入幻覺世界，以互動式藝術體驗夢幻與現實的邊界，最後捕捉完美瞬間與畫作合照留念。

肆、參訪心得與建議

一、強化古蹟維護及活化、兼顧生態平衡與經濟發展

近年來泰國對於綠色旅遊越來越重視，希望在發展觀光的同时，實現生態永續的平衡，包含大象生態體驗營及老宅改造住宿等，不僅要提高旅遊品質，更要加強保護自然環境以及泰國傳統和文化(參考資料 14)。

以本次考察泰北的清邁、清萊為例，規劃不僅結合了當地特有的寺廟建築文化與古蹟歷史，也規劃了讓遊客可以親近大自然生態的主題公園。此外值得一提的是泰北的人文歷史古蹟，蘭納古城的保存修復，雙龍寺及玉佛寺的維護，是受到民眾的支持及認同，政府盡心盡力的付出，推動人民一起為在地歷史文化、生態環境及觀光做努力，這是我們值得思考借鏡學習的地方(參考資料 15)。



隨處可見寺廟建築文化與古蹟歷史

臺南同樣為歷史古都有著悠久的文化底蘊，更是臺灣的文化重鎮，同時也保留很多的寺廟古蹟、古老建築、傳統巷弄，以及民間文化，像劍獅文文化等元素(參考資料 16)。

借由此次考察也讓我們反思政府對古蹟、寺廟等地點的維護政策是否足夠？如何帶動人民願意一起保護我們的傳統歷史文化！因古蹟管理維護所需經費龐大，除了積極爭取中央的補助費用外，也需要政府與民間共同協力來完成。近年來臺南市政府一直戮力在開發優質旅遊與經營永續生態觀光，以及古蹟文化資產再利用，重新讓老舊的有形物體重獲新生命，創新古蹟觀光旅遊和消費，現今在經濟蓬勃發展之下，推動古蹟活化與修繕，已成為滿足古蹟觀光需求的全民運動。古蹟修繕需在古蹟觀光消費價值和文化歷史價值及生態環境三者之間取得平衡，這已然成為政府最重要的課題。(參考資料 17)

二、結合天然地景運用在地食材，打造「國際級美食之都」



森林系景觀特色餐廳

此次考察發現清邁、清萊傳遞美食的方式非常多元化，各地泰式傳統小吃在寺廟市集或是夜市皆能吃得到。除此之外，本次安排用餐的「白馬庭園餐廳」就是清邁近年來主打森林系融合天然景觀特色餐廳之一，不用走出郊外，也能在綠意滿滿的大自然環境中享用美食療癒身心(參考資料 18)。除結合天然生態景觀，再加上人造的巨樹、苔蘚和蕨類植物、溪流、假山、鮮花和瀑布等園林造景，陣陣水霧和煙霧繚繞，營造出如幻似夢的仙境感。菜單選擇多樣化，但仍以泰菜為主，這種結合天然生態地景環境

而打造的餐廳已成為泰國旅遊的重要賣點之一。(參考資料 19)

臺南獨特的歷史文化底蘊，造就了美食的豐饒養分被譽為「美食之都」，以平價傳統小吃聞名，著名的府城小吃像是牛肉湯、虱目魚料理、擔仔麵、蝦捲...多不勝數，深受臺灣本地及海外遊客喜愛。惟臺南幅員遼闊，地理環境優越，有海港、平原、山脈，得以出產各類山珍海味及激發多種特色餡和食物。因此臺南不僅僅只能發展小吃文化，如能借鏡清邁結合天然的地理環境打造生態景觀特色餐廳，融合臺南的山、海、平原天然地景特色，採用在地食材，結合臺南小吃及辦桌文化等特色元素，除了提供美食外，讓遊客能愜意悠閒放慢步調於綠意滿滿的大自然環境中療癒身心。(參考資料 20)

在清邁這種森林系餐廳不勝枚舉，成功吸引大批遊客前來，有些遊客及網紅甚至不用餐也願意買門票進去拍照打卡。他山之石，可以攻錯，臺南市地理環境及生態景觀並不亞於清邁，如能融入天然地景，讓遊客不管在那裡都能吃到臺南各種的在地美食，打造這種餐廳也能變成旅遊景點，增添觀光競爭力，讓臺南不光是美食之都，而是成為「國際級美食之都」，相信可以吸引更多境外遊客紛紛「慕名·慕食」而來。

三、串聯熱門特色景點，引入多元體驗行程

泰國清邁及清萊有著濃郁的文化氛圍和壯麗的自然風光，無論是古老的寺廟，還是熱鬧的夜市，都是遊客不能錯過的景點。此外也提供多樣化的旅遊體驗，有著豐富的戶外活動，像本次行程裡安排「湄登大象學校」，提供旅客與大象互動，以及乘坐「牛車」的懷舊之旅。另外還安排「坐嘟嘟」遊蘭娜古城和「傳統泰服體驗」。其餘尚有「泰式料理烹飪學校課程」、「手工藝課程」、「泰式按摩體驗」、「水節」、「天燈節」...等多樣化的旅遊體驗，活動與當地的文化背景高度契合，吸引遊客深入了解當地文化。(參考資料 21)



臺南的旅遊活動多集中於歷史古蹟與美食街區，相對缺乏自然景觀與體驗式活動，可參考清邁的做法，設計更多互動式旅遊產品，並與當地文化工作坊結合，像臺南傳統手工藝「竹編、藤編、手工煎餅、府城香椪」，或者是「廟會文化」、「在地特色燈會」的體驗。也能與農村地區合作，推廣農漁業旅遊，讓遊客參與「挖文蛤體驗」、「搭膠筏採牡蠣」、「採收水果」或學習「傳統料理」。

臺南目前很多的體驗式活動皆屬於短暫性，活動辦完就結束了，且大部分以自行開車前往的國內遊客居多。因景點之間分布較為分散，本市公共交通系統(如公車、火車)中公車班次較少且路線複雜，遊客需仰賴計程車或租車，這對外地或國際旅客皆不友善。反觀清邁目前沒有地鐵、火車，連公車也不多，自由行旅客卻是趨之若鶩，願意不斷造訪的國度，全因它的交通工具嘟嘟車、雙條車、摩托計程車及計程車既方便又便宜。因此本市如能增設針對遊客的觀光公車或定制化接駁服務，將熱門景點串聯起來並引入更多體驗式的旅遊套裝行程，以提昇旅遊深度及方便性，相信能進一步提高對國內外旅客的吸引力，成為更加國際化的旅遊目的地。

四、融入廟會祭典文化，豐富宗教旅遊資源

泰國清邁及清萊皆具有相當豐富的歷史宗教古蹟，城內遍布著金碧輝煌的佛寺，包含著名的帕辛寺、雙龍寺、玉佛寺等，與具有宗教藝術文化的藍廟、白廟、黑廟，都是遊客非造訪不可的熱門景點。對於這些歷史文化、宗教藝術，泰國政府進行許多保存及維護，同時也將特有的寺廟藝術、歷史文化結合觀光行銷，濃厚的泰國佛教文化，吸引對寺廟藝術文化有興趣的遊客前來朝聖。(參考資料 22)



臺南市亦有「眾神之都」之稱，廟宇數量居全臺之冠，擁有多項地方特有的民俗傳統技藝及文化活動，如神明遶境、陣頭文化、王船祭，以及鹽水蜂炮、鹿耳門煙火秀等。如能借用清邁及清萊發展觀光經驗，利用獨特的寺廟藝術美學帶動觀光產值，除原有的宗教文化外，再加入特有的宗教建築藝術之美，並結合民俗文化與藝陣表演，打造出信仰與文化交織的獨特魅力，為遊客帶來驚艷的感觀視覺與濃厚的熱鬧氛圍，相信這樣魅力多元的臺南必可吸引更多國內外觀光客前來旅遊留宿，深度造訪這個文化底蘊多元深厚又迷人的城市。

五、南美館風格活潑化，推動互動式藝術體驗，改變刻板定位

南美館主要展出當代藝術，展示以本地和國際藝術家為主的現代作品。這些作品通常具有深層的社會議題，偏重於當代藝術的思想性和創新性，強調觀眾的思考和反思。對於一般遊客和家庭來說，展品可能顯得較嚴肅，沉靜的氛圍可能無法吸引想要活潑體驗的年輕人和家庭群體。

- **增加互動性展品**：考慮增加一些適合拍照、互動的展品區域或是臨時展覽，讓一般遊客和家庭能夠有更多互動的機會。
- **開放更多沉浸式體驗活動**：例如 3D、AR 或 VR 體驗區，讓觀眾可以不只是觀賞，而是身歷其境地參與作品，增加吸引力。

●**多元化行銷**：可以在社群媒體上多推廣互動性的展覽，吸引年輕族群和家庭族群。通過網路社群增加美術館的曝光率，也能提升入館人數。

●**設置兒童和家庭活動區**：增加一些家庭和兒童專屬的展區和活動，例如藝術DIY或親子工作坊，使美術館更適合家庭遊客。

臺南美術館若能結合 ART IN PARADISE 3D 的趣味性，將有機會吸引更多元的觀眾群體，提升臺南美術館的知名度與影響力。

六、臺南夜市朝國際觀光化發展

逛夜市是一種絕佳的體驗，可以沉浸在當地的文化和美食中。不僅是購買紀念品、衣服和手工藝品的好地方，夜市還是美食愛好者的天堂。參訪清萊夜市後，為臺南本地夜市提供幾點加強方向：

●**提供多國語言指引**，方便國際遊客蒞臨，路線指示乃至販售品項及價格，均可提供多國語言標示，提供遊客更多相關資訊。

●**加強對文化特色的宣傳**，提升夜市的文化價值；在泰國，大象具有深厚的文化、宗教和歷史意義，是國家的象徵之一，夜市隨處可見大象吊飾、圖騰等，被認為能帶來幸運與幸福。故可增加具有臺南本地傳統文化特色的紀念品或文創商品（如茄芷袋…），滿足遊客紀念或餽贈之需求。

●**夜市氛圍的營造**，清萊夜市將多數餐飲類攤販集中在一個區域，桌椅放置廣場中央，前方舞台進行歌舞表演，整體散發出一種不疾不徐的愉悅氛圍，很適合度過假期中的夜晚。適當的路線規劃及攤販類型分區更利於氣氛的營造，不論是燈火輝煌的購物路線或是圍坐桌邊愉悅自在的用餐，更利遊客各取所需。



▲清萊夜市內的多國語言菜單



▲清萊夜市美食廣場氣氛愉悅

伍、參考資料來源

1. 維基百科，白龍寺，2025年1月20日，檢自：[https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E7%99%BD%E9%BE%99%E5%AF%BA_\(%E6%B3%B0%E5%9B%BD\)](https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E7%99%BD%E9%BE%99%E5%AF%BA_(%E6%B3%B0%E5%9B%BD))
2. 維基百科，湄公河，2025年1月20日，檢自：<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%B9%84%E5%85%AC%E6%B2%B3>
3. udn網路城邦，《邊境初探》金三角搭船遊湄公河、逛寮國島，2025年1月20日，檢自：<https://blog.udn.com/ruru1211/7364297>
4. visionthai看見泰國，清萊景點推薦 | 金三角公園+鴉片博物館，2025年1月20日，檢自：<https://visionthai.net/article/golden-triangle-park-house-of-opium-museum-chiang-rai/>
5. 傑菲亞娃◎泰國清萊CHIANG RAI之清盛CHIANG SAEN【金三角鴉片文史館Golden Triangle Park Hall of Opium】，2025年1月20日，檢自：<https://www.jeffiafang.com/post-43496/>
6. 艾瑞克的小空間，清萊鐘樓燈光秀，2025年1月20日，檢自：<https://erikk.pixnet.net/blog/post/51827826>
7. 2023夏遊泰國-清萊鐘塔，2025年1月20日，檢自：https://medium.com/@91_need_beer_and_/2023%E5%A4%8F%E9%81%8A%E6%B3%B0%E5%9C%8B-%E6%B8%85%E8%90%8A%E9%90%98%E5%A1%94-c25930b1795e
8. 豬小妞不卷卷，清萊夜市，2025年1月20日，檢自：<https://crystalchu5202.wordpress.com/2024/06/10/%E6%B3%B0%E5%9C%8B%E6%B8%85%E8%90%8A%E5%A4%9C%E5%B8%82%E5%BC%88%E0%B9%80%E0%B8%8A%E0%B8%B5%E0%B8%A2%E0%B8%87%E0%B8%A3%E0%B8%B2%E0%B8%A2%E0%B9%84%E0%B8%99%E0%B8%97/>
9. Maetaeng Elephant Park，2025年1月20日，檢自：<https://www.maetaengelephantpark.com/about/>
10. 維基百科，巴東族，2025年1月20日，檢自：<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%B7%B4%E4%B8%9C%E6%97%8F>
11. 維基百科，龍蘇町寺，2025年1月20日，檢自：<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%BE%99%E8%8B%8F%E7%94%BA%E5%AF%BA>
12. 依娃旅行小確幸，清邁天使瀑布，2025年1月20日，檢自：<https://evalife.tw/dantewada/>
13. 維基百科，雙龍寺2025年1月20日，檢自：<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%8F%8C%E9%BE%99%E5%AF%BA>
14. 旅奇周刊，檢至：https://b2b.richmarcom.tw/newweb/news_into.aspx?Second_classification_id=14&Subject_id=10254
15. 泰國觀光局，檢至：<https://www.tattpe.org.tw/>
16. 台南旅遊網，檢至：<https://www.twtainan.net/zh-tw/statics/culture>
17. 湯士賢，為那些日常的臺南文化，留下最美的時代印記，檢至：<https://tainan400.tainan.gov.tw/index.php?inter=talk&id=3&did=22>

17. 泰國旅遊專賣店，檢至：<https://thailand-travel.tw/chiang-mai-attractions/>
18. 【2025】最新版 10 文清邁森林系咖啡店+餐廳推薦，檢至：
<https://chiangmai.journey.com/chiang-mai-cafe-guide-best-nature-themed-cafes-and-restaurants-in-chiang-mai/>
19. 維基百科，臺南，檢至：<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%87%BA%E5%8D%97%E5%B8%82>
20. 風傳媒，2024 泰國清萊清邁景點推薦，檢至：<https://www.storm.mg/lifestyle/5250224>
21. 維基百科，清邁，檢至：<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%B8%85%E9%82%81>
22. 微笑台灣，三年一度台南盛事「香科年」神明遶境、藝陣相隨，百年傳承的常民信仰，檢至：
<https://smiletaiwan.cw.com.tw/index.php/article/7210>